

GĘDZIEC (22) *sb m*

e prawdopodobnie jasne (tak w formancie -ec).

-dźc- (6), -dc- (4), -ńc- (2), -dzc- (1), -d(z)c- (2); -dźc- *BierEz* (2), *HistRzym*, *WujNT* (2); -dc- *RejAp*, *RejPos*; -nc- *BielKom*, *BielKron*; -d(z)c- *HistJóz*, *FalZioł*; -dźc-: -dc- : -dzc- *RejWiz* (1 : 1 : —), *Mącz* (— : 1 : 1).

sg N gędzicz (7). \diamond *G* gędca (2). \diamond *D* geńcowi (1). \diamond *A* gędzca (2). \diamond *pl N* gędźcy (1), gędcowie (1) *RejWiz* (1 : 1). \diamond *G* gędźc(o)w (7). \diamond *A* gędźce (1).

Sł stp notuje, Cn brak, Linde XVI – XVII w.

Człowiek grający na instrumencie strunowym; fidicen BartBygd; citharoedus Vulg (22) : *BierEz* B2; *Fidicen*, gądzycz, skrzypycz *BartBygd* 58; *BielŻywGlab nlb* 10; Krzyczą po onych drzewkach/ by gędźcy z lutniami. *RejWiz* 179v; *RejZwierz* 119; każ przy sobie dobremu geńcowi być cooby od ciebie duchá złego fwym gędzyenim wdzyęcźnym odpądzał *BielKron* 65, 102v, Kkkk2, Llll2; *Mącz* 175a.

W połączeniu szeregowym (1): Trzebá piarzew kántorow/ Geńcow krotofil doktorow *BielKom* A3.

Wyrażenie: »gędzicz gędący, grający« (1 : 1): *A* głos nie ináčzey iáko wdzyęcźnych gędcow gráiących ná lutniach swoich. *RejPos* 342v; *WujNT Apoc* 14/2.

Szeregi: »gędzicz ani (albo) muzyk« [*szyk* 1 : 1] (2): *BielKron* 25v; *A* głos gędcow/ áni żadnych muzykow/ áni trębáčzew nigdy iuz wiecey nie będzie słychan w tobie *RejAp* 153v.

»gędzicz, (i) piszczek« [*szyk* 2 : 1] (3): *HistJóz* B3v; *RejWiz* 162v; Ná tychtho godziech było dofyc gędźcow y piłczčkw roskofźnych *HistRzym* 93v. [*Ponadto przy innym szeregu* 1 r.].

»gędzicz, (a, i) śpiewak; gędzicz z śpiewakiem« = *tibicen et hymaeneus Mącz; citharoedus et musicus Vulg* [*szyk* 3 : 1] (3; 1): *BierEz* Bv; Miey przy sobie śpiewaki (ieftli możesz) gędzce, y infze ludzi wefołe *FalZioł* V 66a; To mię yedno trapi że żadnego gęcćá a śpiewaká nie mam. *Mącz* 233a; *WujNT Apoc* 18/22.

Cf **GĘDEK**