

**KOR** (165) *sb m*

**kor** (83), **chor** (42), **chorus** (37) [tylko w znaczu**1.b.**], **kur** (3); kor *BierRaj* (2), *OpecŻyw* (23), *OpecŻywSandR* (2), *PatKaz II* (13), *PatKaz III* (2), *Murm* (2), *Mymer*<sup>1</sup>, *BartBydg* (2), *LibMal*, *BielKom* (2), *RejWiz*, *Leop*, *RejAp*, *RejPos* (3), *ArtKanc* (3), *GrabowSet* (2); chor *Mącz* (2), *StryjWjaz*, *KarnNap*, *SkarJedn* (2), *KochPs*, *LatHar* (11), *KołakCath*, *WujNT* (4), *GosłCast*, *RybWit* (6), *SzarzRyt* (2); chorus *ZawJeft* (18), *GórnTroas* (12), *KochFrag*; kur *Calep*, *SkarKazSej*; kor : chor *MiechGlab* (1 : 1), *SkarŻyw* (1 : 7); kor : kur *BielKron* (20 : 1); chor : chorus *KochOdpr* (2 : 6).

o jasne.

sg *N* kor (24), chorus (37). ◇ *G* koru (16). ◇ *A* kor (8). ◇ *I* korem (2); -em (1), -(e)m (1). ◇ *L* korze (13). ◇ *pl N* kory (19). ◇ *G* korow (17); -ow (3), -(o)w (14). ◇ *D* korom (3); -om (1), -(o)m (2). ◇ *A* kory (16). ◇ *I* kory (2) *SkarŻyw*, *GrabowSet*, *kormi* (1) *PatKaz III*. ◇ *L* korz(e)ch (6). ◇ *V* chory (1).

*Sł stp*, *Cn notuje*, *Linde XVI(XVIII) – XVIII w.*

**1. Zespół ludzi wyćwiczonych do zbiorowych śpiewów i gry scenicznej; chorus Mącz, Cn (57) :** Chorus Chor á zeście y zgromádzenie łpiewáków/ biełiádników/ Taneczników/ y ynłzich którzy dobre myłli nie káżą. *Mącz* 52b.

**a. Zespół śpiewaków wykonujący wspólnie wielogłosowo lub jednogłosowo pieśni; chorus Cn (10) :** Amoebaeus [...] Yáko kiedy chor yełt ná dwie częłci rozdzielony/ Ták iłz yedná czełł [!] wierłz yeden łpiewá/ á druga/ drugi. *Mącz* 7d; *Calep* [656]b; *SkarŻyw* 589 *marg.*

*Fraza:* »kor (od)łpie(wa)wa, łpiewájacych« (3 : 2): iáł Arcybłkup Krolá połwięćć [...] winłziąc mu po trzy kroć łzczęłliwego krolowánia/ ná co kor odłpiewawał/ *Te rogamus Domine BielKron* 329, 329; *StryjWjaz* D2; a owo ná vlicy przed oknem komorki oney/ dwa chory łpiewájacych łtánęły *SkarŻyw* 589, 589.

*Wyrażenie:* »chor kołcielny« (1): błogosłáwioná ćię słáwiá włzytkie chory Aniełłkie/ y ziemłkie kołcielne. *SkarŻyw* 393.

**α. Częłł zespołu chóralnego łpiewájca jedná ze współbrzmiących partii głosowych (1) :**

*Zwrot:* »ukłaniać na kory« (1): bo widzieli iłz okolo krola łwégo/ dworzanie niebiełcy/ wefele vklaniaiázt na kory łpiewáli/ Alleluia/ alleluia krolu náłs łákwawy *OpecŻyw* 174.

**b. W tragedii greckiej lub na niej wzorowanej zespół wykonujący recytacje połączone z tańcami przy dźwiękach muzyki, także tekst tych recytacji [w tym: postać dramatu (45)] (46) :** *KochOdpr* A2, A4v, B2v, C2, C3v, D2; CHORVS. *ZawJeft* 9, 11 [2 r.], 12 [2 r.], 14 [2 r.], 20, 22 [3 r.] (17); *GórnTroas* 11, 13, 14 [2 r.], 16 [3 r.], 29, 55, 66; *KochFrag* 46; PANNA z choru ábo z Fraucymeru, PIERWSZA. *GosłCast* 21; *RybWit* [A2] [3 r.], [A2]v, B3v, C.

*chorus kogo* (3): CHORVS Támeecznych pánién. *ZawJeft* 4; *GórnTroas* 7, 11.

*chorus z kogo* (1): Chorvs z pánién Troiánłkich. *KochOdpr* A3.

*Wyrażenie:* »grecki chor« (1): Inter caetera trzy łą chory/ á trzeći iákoby Graeckim chorom przygánia *KochOdpr* A2.

**2. Zastęp aniołów i dusz zbawionych w niebie; przeznaczony dla nich obszar niebieski (78) :** [anieli] S korow łwoijch s łtępowáli/ by Iezuła ogládali/ ił matkę iego poználi. *OpecŻyw* 16v; O chwále którą w każdým korze anieli ił włłtycy łwéćij / dziewicy Marij czynili *OpecŻyw* 182, 9, 174, 179v [2 r.],

182 [2 r.], 182v, 184, 186; *OpecŻywSandR nlb* 6; podnyoŃ fyą wpychą nayuyŃŃy anyol oto zgrzeŃyŃy pychą y Ńtrączon znyeba y Ńtaly fyą mnogye kory puŃte *PatKaz II* 33, 23, 51v, 52v, 75, 76v; a gdy upad Ńtal fyą uewŃzytkych korzech u uyerzyly y poznaŃy anyely dobrzy yŃz ten upad myal bycz naprauyon przeŃz ludzycy *PatKaz III* 98v; *BielKom* D2; Gdzie ŃtworzyŃ y ofadziŃ AnioŃy y Duchy ony/ woyskă/ mocy Ńwey niezliczone/ wŃce nă dziewięć chorow rozdzielone *SkarŻyw* 258; hey w ten czăs/ Ńtrožu moy Anyele/ Z Kory wŃzytkimi: wyŃtepkow mych wiele Omawiay profzę *GrabowSet* X4; *LatHar* 666, 680; Ty głowę ŃtărwiŃy Ńmokă okrutnego/ Ktorego iădem Ńwiăt byŃ wŃzyŃtek chory/ WŃiętăs iest w niebo năd wyŃokie Chory *SzarzRyt* A2.

*kor kogo, czego* (7): przyiăł iă [Marię] kor tznot/ chwăłtż iă z iey nieporuŃŃeniă *OpecŻyw* 183, 183 [2 r.]; ale drugye anyoly [...] poŃtauyŃ wkorzech roŃkoŃzy na czefzcz y chwałă uyelmoznofzczy Ńwey *PatKaz II* 23v, 32v. Cf »kor anjoŃow«, »kor cherubinow«.

*Fraza*: »kor Ńpiewa« (2): *ArtKanc* C4; Chwăłă Bogu nă niebie (tăk Kory Ńpiewiăiă) *GrabowSet* F3v.

*Wyrażenia*: »kor anjelski, anjoŃow« [*szyk* 27 : 4] (30 : 1): *BierRaj* 17; iemuŃ Ńluză năboŃnie kory aniŃŃkiē/ a iego pięknoŃci dziwuiă Ńie mieliătż ii Ńlońce *OpecŻyw* 3v, 9, 81v, 179v, 182, 182v; *OpecŻywSandR nlb* 6; *PatKaz II* 73v [2 r.]; TheŃz yŃz ta gwyazda yeŃth uyŃoko na nyebye tak marya nad kormy anyelŃkymy {powyŃzona} *PatKaz III* 126v; *RejPos* 231v; *KarnNap* F3; *KochPs* 132; *SkarŻyw* 52, 589; *ArtKanc* A7v, C4; O Ńwięty Michăle/ S. Găbryelu/ S. Răphale/ Ńwięte chory wŃzytkich AnyoŃow/ ArchănyoŃow Pătryărchow [...] profzę was *LatHar* 41, 410, 425, 473 *marg*, 504, 550, 595, 743; *WujNT* 278, 669 [2 r.], XXXXXV; *SzarzRyt* D4. [Cf 1.a. »chor koŃcielny« *SkarŻyw* 393.]

»kor archanjelski, archanjoŃow« (1 : 1): przyiăł iă [Marię] kor archaniŃŃki/ chwăłtż iă z iey czyŃŃoŃci *OpecŻyw* 182v; *LatHar* 41.

»kor cherubinow« (1): woz o czterzech koniach PăńŃki/ y prăwy kor Cherubinow/ co Ńie wykăda [!]/ peŃnoŃć vmieiętnoŃci *Leop* \*B4v.

»kory niebieskie« [*szyk* 2 : 2] (4): *PatKaz II* 54v; *RejPos* 196v, 223v; Ńławę tylko á pămięć tu nă wieczne lătă ZoŃtăwuiăc/ z Ńtolică zăcnym Succesorom/ A Ńămă poŃtępuię ku Niebieskim chorom. *KoŃakCath* A3v.

»kor serafińŃski« [*szyk* 1 : 1] (2): y dal yey oczyecz nyebyeŃky na Ńluză uyeczną przy yey przenayczyŃŃŃzem poczăczyu anyoly ŃerafynŃzkyego koru *PatKaz II* 77v, 78.

*Szereg*: »ufiec i chor« (2): Iăko tăm z wielă AnioŃow ieden Ńię wŃiec y chor czyni/ z wielă wŃcow y chorow iednă Hierărchia *SkarJedn* 60.

**a.** *O duszach zbawionych* (3) : day teŃ wŃŃitkym krzeŃcyanŃkym brzemyennim nyewyăŃtam wefole oglyădanye porodzenya Ńwe<sup>80</sup> Ńktorego kori wibranych twogych mayă bic napelnyoni *BierRaj* 19v; Ciebie przeŃŃawny Chor ApoŃtoŃŃki [...] wyŃławia. *LatHar* 573; *ArtKanc* T17.

**b.** *O szatanach, tj. anioŃach străconych* (3) : Wnet teŃ zăwŃzdy będă mieć doŃyć Ńwych ányoŃow. LecŃ s koru MurzyńŃkiego/ á w Ńzpetney poŃtăwie *RejWiz* 173; Pan Bog ŃtrăciŃ ono KŃiăŃę z niebă do przepăŃci/ ze wŃzytkim Korem iego. *BielKron* 467.

*kor kogo* (1): (*did*) *Pokufă*. (–) Iestem s koru obŃocznikow/ Ieden s păńŃkich miŃoŃnikow/ Farel moie imię wŃalŃne *BielKom* D2.

3. *Miejsce w prezbiterium kościołów katedralnych, kolegiackich i klasztornych przeznaczone dla kanoników, zakonników i śpiewaków kościelnych (kantorów) do odmawiania lub śpiewania przeważnie tzw. godzin kanonicznych; locus sacerdotum in templo a laicis separatus, sacrificandi locus, templi pars interior a. sanctior, propitiatorium Cn (27) : Sedilia clericorum, korgeftule. Formy wkorze Murm 127, 126; Aditum, dicitur locus secretus iuxta altare, unde dabantur responsa, kor BartBydg 5b, 141; Anna żona iego dałago pochować we Wratifławiu pofrzod choru Kościoła S. Iakuba MiechGlab 13, 13; Potym powftawfzy Krol z klęczenia/ był od námienionych dwu Bifkupow prowadzon ná ftolec/ ktory mu był ftrzod koru pod złotogłowowym podniebieniem przyrzadzón bárzo kofztownie BielKron 329; [królowa Edwiga] pochowana w Krakówkim kościele ná zamku przes Iágiełłá poczćiwie/ ná lewey ftronie Koru przeciw zákryfityey. BielKron 383, 329 [4 r.], 329v, 330, 330v [2 r.], 356v (17); RejAp 90; SkarŻyw 161.*

Wyrażenie: »kur kościelny« (1): Cefarz w kurze kościelnym przy ołtarzu nie śiadał. SkarKazSej 680b marg.

a. *W świątyni jerozolimskiej miejsce zwane święte świętych (1) : Zállona téz kościelná/ ktorá byla miedzy korem/ a miedzy ciałem/ w ten czas na dwoie fie rozerwala OpecŻyw 149.*

4. *Rodzaj balkonu wewnętrznego w pomieszczeniu; odeum Cn (2) :*

a. *W kościele dla zespołu śpiewaczego i organów (1) : zácźeli Cefárfcy fpiewacy Reſponſyá ná korze figurá fpiewáć/ tymi fłowy. BielKron 329.*

b. *W izbie mieszkalnej (1) : tamze powftali przeciwko yemu Jarofchewfki Swyderek [...] i ginfcich wielu ktorzi bili wffgorá na Corze wgiffbie LibMal 1543/67v.*

\*\*\* *Bez wystarczającego kontekstu (1) : Chorus. Kor. Kor. Mymer<sup>1</sup> 7.*