

**PROZA** (15) sb f

*Teksty nie oznaczają ó; a jasne.*

sg N proza (3). ◇ G prozy (1). ◇ A prozę (1). ◇ [I prozą.] ◇ L prozie (6). ◇ pl A prozy (4).

Sł stp, Cn brak, Linde XVII w.

*Sekwencja mszalna śpiewana lub recytowana podczas mszy św., zazwyczaj po graduale i alleluja a przed ewangelią [prosa – rzecz a mowa która nie rymem, to jest nie wierszami osiągniona jest Mącz 327a; prosa oratio – wolna rzecz od wierszów Mącz 327a; prosa – mowa rzecz nie w wiersze uczyniona wolna rzecz Calep; mowa niepoetycka, nie rymem, nie wierszem – prosa oratio Cn] (15) : I zaśię w Prozie/ którą tzwarty Syxtus Papież złożył y wstawił/ tak mowicie albo śpiewacie. Słuchay Panno trzody/ chwałę twoię śpiewającey KrowObr 168, 195v [2 r.]; Do czego się y to zeydzie iż ią [Maryję] y początkiem y końcem zowią w prozie/ która się poczyna O felicem genitricem, intra octauas uisitat. CzechEp 230, 230; LatHar 360 marg; [A po Epiſtole Chor śpiewa Alleluia/ s Prozą de tempore/ ieſły błędow wniesi niemaſz po łacinie/ a w święta naroczyſte oſobliwie Niemiecka albo Polſka pieſneczka która na święto ono prze lud proſty ieſt uczyniona ma być w prozę łacińską wnieſywaną/ y zwieſełem ſpiewana. UstKoſciel 125v; BogowieFałsz 196].*

*proza do kogo* (1): Prawdę mowię iż ſpiewacie y ſſemrzećie wkoſcielech wálznych mowięc. Báránku Boży/ kthory gładziſz grzechy ſwiátá ſmiłuy ſię nád námi/ ále teſz zaśię przy tym weſpolek ſpiewacie w prozie do Świętego Stániſławá. O Stániſławie gwiazdo Polſka KrowObr 69v.

*proza o kim* (1): Tákżem nálaſł y we Míſale w prozie o trzech nieiákich Krolách/ o Chriſtuſie ty ſłowá [...] CzechEp 70; [Apolog 65].

*W połączeniu z nazwą święta kościelnego przypadającego w danym dniu [w tym: ai (3), na kiedy (2)]* (5): CzechRozm 16v; Prozá ná Boże národzenie. Grates nunc omnes. LatHar 401, 360, 366, 636.

*W połączeniu z incipitem utworu* (3): Prozá Wielkonocna Koſcielna. Victimae Paſchali. LatHar 360; Prozá Koſcielna Święteczna. Veni Sancte Spiritus. LatHar 366, 401.

*W połączeniach szeregowych* (2): Ten [papież Gelazjuſz] wſtawił w koſciele ſpiewać himny/ prozy/ grádały/ tráky/ Alleluia/ y ine ſpiewanie/ według ſwiętego Ambrożego. BielKron 161v; A co w wielkiey wadze v ciebie być ma: naydziſz tu modlitwy/ Hymny/ Prozy/ wyięte ze Míſałow/ y Brewiarzow/ ktorych po ſwiętym Koncylum Trydentſkim Koſcioł ſwięty Powſzechny zbáwiennie wżywa. LatHar +7v.

*W charakterystycznych połączeniach: proza kościelna* (2), *łacińska, święteczna* (2), *wielkonocna; prozę czytać, mówić, śpiewać, złożyć* (2).